

## 3ο Κριτήριο αξιολόγησης

### 1. Σημειώνω Σ (Σωστό) ή Λ (Λάθος) στο τετραγωνάκι κάθε πρότασης:

1. Στα κλασικά χρόνια οι Έλληνες έγραφαν πάνω σε δέρμα και πάπυρο.
2. Παράδοση είναι και τα παιχνίδια των παππούδων και των γιαγιάδων.
3. Στο κλασικό μπαλέτο χορεύουν μόνο γυναίκες.
4. Η Καθαρή Δευτέρα είναι η πρώτη μέρα της νηστείας του Πάσχα.
5. Στην Ελλάδα υπάρχουν μουσεία, στα οποία μπορούν να δημιουργούν αντίγραφα και τα παιδιά.
6. Το τηλέφωνο είναι εφεύρεση του Ιωάννη Γουτεμβέργιου.
7. Στην Ελλάδα υπάρχουν τεμένη και συναγωγές.
8. Το ακόντιο είναι ομαδικό άθλημα.

### 2. Συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων:

#### Τα αρχαία θέατρα

Τα αρχαία θέατρα είχαν ..... σχήμα και οι θεατές μπορούσαν να ..... και να ..... το ίδιο καλά, όπου και αν κάθονταν.

Αποτελούνταν από την ....., έναν κυκλικό χώρο μπροστά από τη ..... του θεάτρου. Στο μέσο της ορχήστρας υπήρχε ένας βωμός, η ..... . Μπροστά από την ορχήστρα υψωνόταν η σκηνή, στην οποία οι ..... έπαιζαν τους ρόλους τους, τα παρασκήνια και το ..... , το μπροστινό μέρος της σκηνής.

Το ..... ήταν ο χώρος που προοριζόταν για τους θεατές. Χωριζόταν από ένα ..... σε δύο τμήματα, που είχαν διαφορετικό ύψος.

**3. Αντιστοιχίω τα έθιμα με το χρόνο που γίνονται:**

Έθιμα	Χρόνος που γίνονται
1. Πέταγμα χαρταετού	•
2. Φτιάξιμο στεφανιού	•
3. Το ρίξιμο του σταυρού στο νερό	•
4. Ο στολισμός του καραβιού	•
5. Το σούβλισμα του αρνιού	•
6. Η βασιλόπιτα	•
7. Μεταμφιέσεις	•
	• α. Θεοφάνια (Φώτα) • β. Καθαρή Δευτέρα • γ. Χριστούγεννα • δ. Πρωτοχρονιά • ε. Αποκριά • στ. Πάσχα • ζ. Πρωτομαγιά

**4. Απαντώ με λίγα λόγια:**

α) Ποιους σπουδαίους πολιτισμούς δημιούργησαν οι Έλληνες;

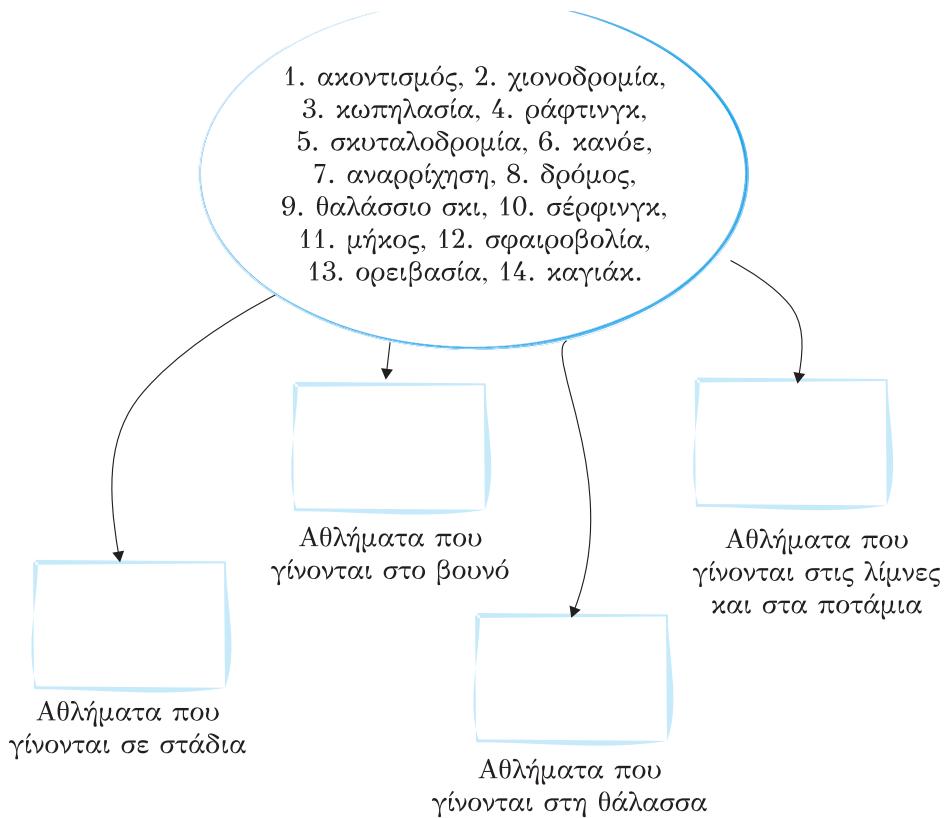
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

β) Ποια υλικά χρησιμοποιούσαν οι Έλληνες στα κλασικά χρόνια  
για να γράφουν;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 4ο Κριτήριο αξιολόγησης

1. Ξεχωρίζω τα αθλήματα και τα γράφω στην κατηγορία που ανήκουν:  
**Αθλήματα**



2. Απαντώ με λίγα λόγια:

α) Πώς μορφώνονται σήμερα οι άνθρωποι;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

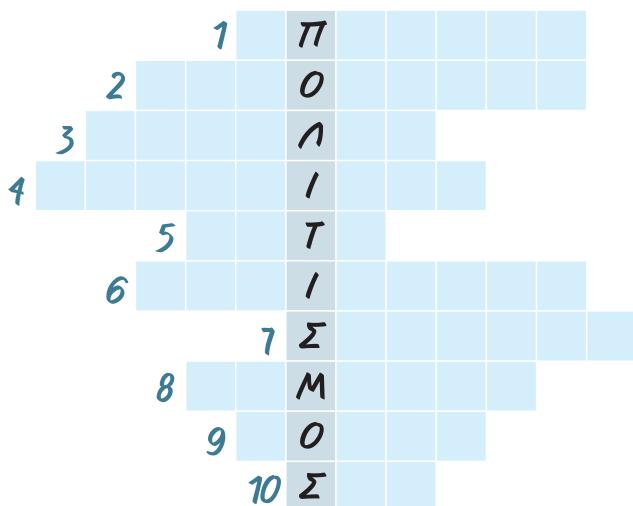
β) Είναι ανάγκη να υπάρχουν τόσα πολλά μουσεία στην Ελλάδα;

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

3. Αντιστοιχίω δημιουργήματα-σύμβολα και τις χώρες που αυτά υπάρχουν:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Ακρόπολη          | • | • α. Αίγυπτος                          |
| 2. Πυραμίδες         | • | • β. Γαλλία                            |
| 3. Πύργος Άιφελ      | • | • γ. Ελλάδα                            |
| 4. Άγαλμα Ελευθερίας | • | • δ. Ιταλία                            |
| 5. Σινικό τείχος     | • | • ε. Αυστραλία                         |
| 6. Κολοσσαίο         | • | • στ. Κίνα                             |
| 7. Όπερα του Σίδνεϋ  | • | • ζ. ΗΠΑ (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) |

4. Η μεσοστιχίδα του πολιτισμού:



1. Ομαδικό άθλημα.
2. Παιχνίδι που έπαιζαν παλιά οι παππούδες και οι γιαγιάδες.
3. Έπαθλο που δίνεται σε ομαδικά αθλήματα.
4. Σύμβολο του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού.
5. Θρυλικό το γεφύρι της (ονομαστική).
6. Και αυτά αποτελούν έργα πολιτισμού.
7. Άθλημα που γίνεται στη θάλασσα.
8. Λέγεται και έτσι τζαμί.
9. Και αυτοί αποτελούν παράδοση.
10. Άθλημα που γίνεται στο βουνό και στη θάλασσα.